

# JONI ÖSTERLUND

📍 Reiserstraße 18/1/10 1030 Wien, Österreich ☎ +43 676 5615 994 ✉ [joni.osterlund@icloud.com](mailto:joni.osterlund@icloud.com)

📺 <https://www.joniosterlund.com/videos>

👤 14.08.1991 | 1,75m 🇫🇮 Finnisch



## SPRACHKENNTNISSE

Finnisch

Deutsch

Ungarisch

Schwedisch

Englisch

## COMPUTERKENNTNISSE

MS-Office (Basic)

Excel (Basic)

## STIPENDIEN

Arbeitsstipendium—TAIKE  
Arts Promotion Center  
Finland (2022)

Arbeitsstipendium—Teresia &  
Lönström Stiftung (2014)

Arbeitsstipendium—  
Satakunta Regional Culture  
Fund (2014)

## INTERESSEN:

Dramaturgie,  
Theaterwissenschaft,  
Anthropologie, Philosophie,  
Soziologie, Psychologie

## PROFILE

Mit mehr als 10 Jahren Erfahrung im Kultur- und Kunstbereich in verschiedenen Rollen und Konstellationen verfüge ich über umfangreiche Kompetenzen in meinem Fachgebiet. Ich bin erfahren in verschiedenen Bühnenkunstformen, Bewegungs- und Tanzstilen, wie zeitgenössischem Tanz, Musiktheater, Ballett, Jazz, kommerziellen Stilen, Akrobatik, Bühnenkampf und physischem Theater. Ich habe erfolgreich in verschiedenen Rollen und Stilen innerhalb von Produktionen und kulturellen Strukturen agiert und bewege mich zwischen der freien Szene, etablierten Häusern und Festivals.

## BERUFLICHER KOMPETENZ

- Teamfähige, künstlerische Persönlichkeit mit hervorragender Erfahrung an internationalen Opernhäusern und Theatern.
- Musikkenntnisse
- Strukturierte, selbstständige und lösungsorientierte Arbeitsweise
- Erfahrung im Projekt- und Kulturmanagement
- Breites Kulturinteresse und besondere Belastbarkeit, Stressresistenz
- Hohe Sozialkompetenz, gute Sprachkenntnisse

## ERFAHRUNG

### Freiberufliche Künstler, Wien, Österreich — seit 06.2019

Seit 2019 führe ich eine vielfältige und kreative künstlerische (Solo-)Karriere. Ich habe zusammen mit mehreren Regisseuren, Choreografen und Kollegen in einer Vielzahl von Theatern und Festivals zusammengearbeitet, wie dem Finnischen Nationalballett, der Finnischen Nationaloper, der Staatsoper Wien, der Volksoper Wien, dem Theater an der Wien, den Salzburger Festspielen, La Strada Graz mit Regisseuren und Choreografen wie Christof Loy, László Nemes, Kirill Serebrennikov, Robert Carsen, Keith Warner, Brigitte Walk, Ran Arthur Braun, Nicolas Paul, Thomas Wilhelm, Johanna Nuutinen, Susanna Leinonen, Rebecca Howell, Lorena Randi, Mandy Demetriou, Imre & Marne van Opstal & Elisabeth Orlowsky.

### Tänzer, Performer,

### Erlau National Theater, Erlau, Ungarn — 07.2016-08.2019

Zwischen 2016 und 2019 arbeitete ich für das Gárdonyi Géza Theater in Eger, Ungarn. Dort war ich an einer Vielzahl von Produktionen unterschiedlicher Stilrichtungen beteiligt, darunter zeitgenössischer Tanz, Ballett, Musiktheater, Operette, Musical und Schauspiel. Diese Aufführungen fanden sowohl auf der Hauptbühne als auch im Studio Theater statt und umfassten sowohl Solodarstellungen als auch Ensemble-Rollen im Bereich Tanz, Schauspiel und Gesang. Während jeder Saison hatte ich zwischen 135 und 155 Vorstellungen.

# Rollen (Auswahl)

## Tänzer:

### 2022-2023:

- [Trickle Green Oak](#) (revival) Susanna Leinonen Company, Dance House Helsinki. Chor. **Susanna Leinonen**.
- [Les Martyrs](#), Theater an der Wien. Chor. **Barbara Olech** Dir. **Cezary Tomaszewski**
- [Heart Drive](#) Tero Saarinen Company, Dance House Helsinki. Chor. **Marne & Imre van Opstal**.
- [Solstices](#) Walktanztheater, Kulturhaus Dornbirn. Chor. **Elisabeth Orlowsky** Regie. **Brigitte Walk**
- [Der Wunderbare Mandarin](#), Theater Basel. Regie **Christof Loy**.
- [Intercoiffure Hair Cabaret](#), Paradis Latin, Paris. Chor. **Anna Possarnig**.

### 2021-2022:

- [Il Trittico](#) Salzburger Festspielen, Regie **Christof Loy**.
- [Hyöky / Surge](#) Finnish National Ballet Chor. **Johanna Nuutinen**
- [Mauskönig, Ballet Energy: Nutcracker](#) Finnish National Ballet Chor. **Katerina Torp**.
- [Salome](#) Finnish National Opera. Chor. **Klevis Elmazaj**, dir. **Christof Loy**.
- [Nußknacker](#) in [Nußknacker](#) Culture Center Kreta. Chor. **Jessica Wurzer & Anna Covalec**.
- [Giulio Cesare in Egitto](#), Theater an der Wien. Chor. **Mandy Demetriou** Regie **Keith Warner**.
- [Rappresentazione di Anima et di Corpo](#) Theater an der Wien. Chor. **Lorena Randi** Regie **Robert Carsen**.
- [Intimacy](#) Barbarano Romano, Italy Chor. **Elio Gervasi**

### 2020-2021:

- [Il Trionfo del Tempo e del Disinganno](#) Salzburger Festspielen. Chor. **Rebecca Howell** Regie **Robert Carsen**.
- [Platée](#), Theater an der Wien. Chor. **Nicolas Paul** Regie **Robert Carsen**.
- [Apis](#) Sapiens, Vorbrenner BRUX Innsbruck. Chor. **Julia Riedler**
- [You don't fit the profile](#). Outdoor-Tanzperformance, Wien, Österreich
- [Cube Studies \(Graz\)](#), La Strada Graz. Regie **Yaron Lifschitz**.

## Schauspiel:

- 2022: [Peter Grimes](#), Theater an der Wien. Chor. **Thomas Wilhelm** Regie **Christof Loy**.
- 2021, 2022, 2023: [Parsifal](#) Stuntman & Schauspieler in Wiener Staatsoper. Kampfchor. **Ran Arthur Braun** Regie **Kirill Serebrennikov**.

## Sprechrollen & Tanz:

- 2022: [Der Wunderbare Mandarin](#), (Ersatz) *Prologus* (Ungarisch), Theater Basel. Regie **Christof Loy**.
- 2018: Molière [Le Malade imaginaire](#) *Prologus* (Ungarisch), Chor: **GreCsó Zoltán**
- 2018: Der Film [Sunset](#), Kadett (Ungarisch) Chor. **Adrienn Hód**. Regie **László Nemes**

## Gesang & Tanz:

- 2019: [Csínom Palkó](#), Ensemble, Gárdonyi Géza Színház, Erlau, Ungarn
- 2017: [Zrínyi 1566](#), Ensemble, Gárdonyi Géza Színház, Erlau, Ungarn
- 2017: [Csárdás királynő](#), Ensemble, Gárdonyi Géza Színház, Erlau, Ungarn

## Puppenspiel & Tanz:

- 2020-2023: [Zauberflöte](#), Volksoper Wien. Chor. **Francesc Abós** Regie **Henry Mason**.

## Als Sprachcoach:

- [Sprachcoaching für den Regisseur Herzog Blaubarts Burg](#), Theater Basel. Regie: **Christof Loy**.

## Als Workshopleiter, Lehrer:

- 2022: [Ballet Energy: Nutcracker](#) Finnish National Ballet Tournee-Tanzstück und Workshop für finnische Erstklässler
- 2021-2023: [Contemporary Meisterkurse](#) des Grand Jete Wettbewerbs des *Gran Jeté-Wettbewerbs* in Algarve, Portugal
- 2018-2019 [Lehrer für zeitgenössischen Tanz](#) Podium Dance school, Erlau, Ungarn

## Choreografische Arbeit:

- 2023: [The Heart I once Had \(collab\)](#) (Festival de la Danse, Neuchâtel, CH) (PW: HeartL14)
- 2022: [Utan Inuti \(collab\)](#) (Malmö, SE)
- 2020: [You don't fit the profile](#) (Wien, AT)
- 2020: [Mind. Your Own Business](#) (Wien, AT)
- 2019: [Hintergedanke](#) (Wien, AT)
- 2019: [Creation](#) (Wien, AT)
- 2017: [In Vivo](#) (Pori, FI)

## AKTIVITÄTEN

### Lehrer für zeitgenössischen Tanz und Komposition

in verschiedenen kulturellen Einrichtungen und Festivals

Regelmäßiger

### Gesangsunterricht bei Emil Kohlmayer

Teil der Jury des *Gran Jeté-Wettbewerbs* in Algarve, Portugal.

Gründungsmitglied des Vereins *Neuer Wiener Musikverein. Gesellschaft für Musik, Kultur & Performancekunst*.

Kellner- und Baristajobs in verschiedenen Kultureinrichtungen (Finland, 2011-2016)

## AUSBILDUNG

### Pyörre -Studiengang für Kunst- und

### Projektmanagement

Helsinki Arts University (Helsinki 2024)

### Bachelor of Arts

Hungarian Dance Academy (Budapest, 2016)

### Dancer's Vocational Degree (Tänzer)

Finnish National Opera Ballet School (Helsinki, 2013)

### Abitur (Matriculation Examination)

West Pori Sekundarstufe II (Pori, 2010)

### Assistent der Künstlerischen Leitung,

### Pori Dance Company, Pori, Finnland — 02.2012– 08.2013

Ich habe bei der Leitung, Organisation und Durchführung der Pori Dance Month -Festivals im Pori Stadttheater und bei Tourneen der Tanzcompagnie in Finnland assistiert. Während Live-Aufführungen war ich als Bühnenmeister tätig, habe die Programmlisten für die Aufführungstage verwaltet, bei den technischen Proben geholfen und das Backstage-Technik, Requisiten, Kulissen, Tanzfläche und die Umkleieräume für die künstlerischen und technischen Teams organisiert. Ich habe die Bühnensagen über die Gegensprechanlage während der Live-Shows und technischer Proben durchgeführt. Zusammen mit Licht- und Tontechnik habe ich die Abläufe der Live-Aufführungen auf der Hinterbühne koordiniert

## PROJEKTE

### Evidence Artistic Sharing Project - Project Management — 2017-2018

Ich habe als Koordinator von Gastkünstlern bei verschiedenen Veranstaltungen wie dem *Erlau Studio Dance Festival*, *Miskolc Horizont Festival* und Theatern in Ungarn und Finnland gearbeitet. Dabei war ich auch als Dolmetscher bei Geschäftstreffen zwischen ungarischen und finnischen künstlerischen Leitern tätig. Die Finanzierung der Reisen wurde durch das Finnish Culture Institute *Finnagora*, Pori Dance Company und das Miskolc National Theater sichergestellt.

## ENGAGEMENTS

### Finnish National Opera – Open House Mitarbeiter - 2012

In verschiedenen Stationen des Publikumsdienstes während des Tages der offenen Tür der Finnischen Nationaloper arbeiten, unterschiedliche Gruppen mit verschiedenen Altersgruppen betreuen, Backstage-Führungen für Erwachsene, Tanzworkshops für Kinder sowie Kostüm- und Requisiten-Workshops leiten.