

PROFIL

Joni Österlund erkundet das Ausdruckspotential von Tanz in der Performancekunst und im Theater.

Er ist an interdisziplinärer Zusammenarbeit interessiert und verfügt über Erfahrung in zeitgenössischem Tanz, Musiktheater, Ballett, Jazz, kommerziellen Stilen, Akrobatik, Bühnenkampf und Physical Theater.

Joni ist vertraut mit Rollen, die gesprochene Worte und tiefere Charakterarbeit erfordern. Er hat erfolgreich in verschiedenen Rollen und Stilen innerhalb von Produktionen und kulturellen Strukturen gearbeitet, sowohl in der freien Szene als auch in etablierten Institutionen und auf Festivals.

Zuletzt hat Joni für das Theater an der Wien choreografiert und als choreografischer Assistent im Community-Dance-Projekt des Festspielhauses St. Pölten sowie im Albanian Dance Theater in Tirana fungiert.

AUSBILDUNG

Pyörre - Berufsbegleitendes Studienprogramm für Kunst- und Projektmanagement
Helsinki Open Arts University
(Helsinki 2024)

Bachelor of Arts
Hungarian Dance Academy
(Budapest, 2016)

Tänzer-Berufsabschluss
Finnish National Opera Ballet School
(Helsinki, 2013)

JONI ÖSTERLUND

+43 676 5615 994
joni.osterlund@icloud.com
Wasagasse 27, 1090 Wien
14.08.1991 Pori, Finnland
Finnisch, Englisch, Deutsch,
Ungarisch, Schwedisch

ERFAHRUNG

FREISCHAFFENDER KÜNSTLER

WIEN, ÖSTERREICH | 2019–

Österlund hat mit mehreren Regisseuren, Choreografen und Kollegen in verschiedene Theatern und auf Festivals zusammengearbeitet, darunter das Finnische Nationalballett, die Finnische Nationaloper, die Wiener Staatsoper, die Volksoper Wien, das Theater an der Wien, die Salzburger Festspiele, die Susanna Leinonen Company und die Tero Saarinen Company.

Er arbeitete mit Regisseuren und Choreografen wie Christof Loy, László Nemes, Kirill Serebrennikov, Robert Carsen, Keith Warner, Imre & Marne van Opstal, Brigitte Walk, Elisabet Orłowsky, Elio Gervasi, Ran Arthur Braun, Nicolas Paul, Thomas Wilhelm, Johanna Nuutinen, Rebecca Howell, Lorena Randi und Mandy Demetriou.

TÄNZER, PERFORMER

NATIONALTHEATER EGER, EGER, UNGARN | 07.2016-08.2019

Zwischen 2016 und 2019 arbeitete Österlund am Gárdonyi Géza Theater in Eger, Ungarn. Dort war Österlund an einer Vielzahl von Produktionen unterschiedlicher Stile beteiligt und trat in 135 bis 155 Shows pro Saison auf.

ASSISTENT DES KÜNSTLERISCHEN LEITERS

PORI DANCE COMPANY, PORI, FINNLAND | 02.2012–08.2013

Joni assistierte bei der Leitung, Organisation, Büroarbeit und Durchführung der Pori Dance Month Festivals am Stadttheater Pori. Er fungierte als Tourneeassistent während der Tourneen der Tanzkompanie in Finnland. Während der Live-Auftritte arbeitete er als Bühnenmanager und leitete die Aufführungen.

PROJECT MANAGEMENT

EVIDANCE ARTISTIC SHARING PROJECT | 2017-2018

Joni hat als Koordinator von Gastkünstlern bei verschiedenen Veranstaltungen wie dem Eger Studio Dance Festival, dem Miskolc Horizont Festival und Theatern in Ungarn und Finnland gearbeitet. Dabei war Joni auch als Dolmetscher bei Geschäftstreffen zwischen ungarischen und finnischen künstlerischen Leitern tätig. Die Finanzierung der Reisen wurde durch das Finnish Culture Institute Finnagora, die Pori Dance Company, Gárdonyi Géza Theater, Eger und das Miskolc National Theater sichergestellt.