

PROFIL

Joni Österlund ist Choreograf und Bühnenkünstler und arbeitet in Oper, Theater und interdisziplinärer Performance.

Er begreift Bewegung als Dramaturgie — formt emotionale Verläufe, räumliche Komposition und musikalische Wahrnehmung durch verkörperte Praxis. Seine Arbeit bewegt sich zwischen Choreografie und szenischer Komposition und entwickelt kollaborative Prozesse, die auf struktureller Klarheit, geteilter Verantwortung und Publikumserfahrung gründen.

AUSBILDUNG

Pyörre — Studiengang für Selbstständige in Kunst und Projektmanagement

Offene Kunsthochschule Helsinki (Helsinki, 2024)

Bachelor of Arts

Ungarische Tanzakademie (Budapest, 2016)

Berufsabschluss Tanz

Ballettschule der Finnischen Nationaloper (Helsinki, 2013)

JONI
ÖSTER
LUND

+43 676 5615 994
joni.osterlund@icloud.com
Castellezgasse 27, 1020 Wien
14.08.1991, Pori, Finnland
Finnisch, Englisch, Deutsch,
Ungarisch, Schwedisch

ERFAHRUNG

FREISCHAFFENDER KÜNSTLER

WIEN, ÖSTERREICH | 2019–
Zusammenarbeit mit Institutionen und Kollektiven, darunter Finnische Nationaloper und Ballett, Wiener Staatsoper, Volksoper Wien, Theater an der Wien, Salzburger Festspiele, Origen Festival, Susanna Leinonen Company, Tero Saarinen Company und Company Flying Elephant. Tätig in wechselnden Rollen als Performer, Choreograf und Mitgestalter — mit Beiträgen zu Probenstruktur, dramaturgischer Komposition und szenischer Leitung im Ensemble, je nach Bedarf des jeweiligen Prozesses.

Zusammenarbeit mit Regisseur*innen und Choreograf*innen wie Christof Loy, László Nemes, Kirill Serebrennikov, Robert Carsen, Keith Warner, Imre & Marne van Opstal, Marie-Eve Signeyrole, Ran Arthur Braun, Nicolas Paul, Thomas Wilhelm, Johanna Nuutinen, Rebecca Howell, Lorena Randi und Mandy Demetriou.

TÄNZER, PERFORMER

NATIONALTHEATER EGER, UNGARN | 07.2016–08.2019
135–155 Aufführungen pro Saison in einem breiten Repertoire.

PROJEKTMANAGEMENT

EVIDANCE ARTISTIC SHARING PROJECT FI-HU | 2017–2018
Koordination internationaler künstlerischer Kooperationen und Austauschprojekte.

ASSISTENZ DER KÜNSTLERISCHEN LEITUNG

PORI DANCE COMPANY, PORI, FINNLAND | 02.2012–08.2013
Koordination von Festivalbetrieb, Tourneelogistik, Bühnenmanagement und Aufführungsbetreuung.